

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص فنون السينما والتلفزيون

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم
2018/2017/264 تاريخ 2017/11/28م (الجلسة التاسعة) وتطبق اعتباراً من مطلع العام
الجامعي (2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية / تخصص فنون السينما
والتلفزيون من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	المهارات المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
	المجموع	72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد متخصصين في الاضاءة والصوت والمونتاج والتصوير للعمل في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني كما يهدف الى اعداد مذيعين ومخرجين للعمل الاذاعي والتلفزيوني ويهدف ايضا الى اعداد كُتاب نصوص تلفزيونية وسينمائية واذاعية للعمل في المحطات الاذاعية والتلفزيونية وشركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني .

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1.	التصوير والاضاءة	4	8	مهارات التصوير السينمائي والتلفزيوني ،مهارات وتقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية، الصوت في الاذاعة والتلفزيون،التصوير الفوتوغرافي الرقمي
2.	الانتاج والايخراج	4	8	انتاج الفيلم الوثائقي ، الاخراج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني ،اعداد وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية،انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني .
3.	المونتاج وتصميم الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية	2	7	المونتاج اللاخطي Nonlinear Editing،صناعة المؤثرات والخدع السينمائية باستخدام الحاسوب After Effect ،الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات
4.	الاعداد والتقديم الاذاعي والتلفزيوني	8	4	مبادئ الكتابة للسينما والاذاعة والتلفزيون ، فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني ،اعداد الخبر الاذاعي والتلفزيوني ،مبادئ السينما والاذاعة والتلفزيون
5	تدريب ميداني	0	3	
مجموع الساعات المعتمدة		18	30	48 س.م

الخطة الدراسية لتخصص "فنون السينما والتلفزيون"

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
	المجموع (س.م)	12	12	0	

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	020000101
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
	المجموع (س.م)	6	6	0	

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	
	المجموع (س.م)	6	1	5	

الخطة الدراسية لتخصص " فنون السينما والتلفزيون "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020903111	مبادئ السينما والاذاعة والتلفزيون	3	3	0	
020903112	مبادئ الكتابة للسينما والاذاعة والتلفزيون	3	3	0	
020903113	فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني	3	1	2	
020903221	المونتاج اللاخطي Nonlinear Editing	3	1	2	020903231
020903231	الايخراج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني	3	1	2	
020903121	اعداد وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية	3	1	2	
020903141	الصوت في الاذاعة والتلفزيون	3	1	2	
020903222	انتاج الفيلم الوثائقي	3	1	2	020903121
020903223	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية باستخدام الحاسوب After Effect	3	0	3	020903221
020903151	الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات	3	1	2	
020903161	مهارات التصوير السينمائي والتلفزيوني	3	1	2	
020903224	اعداد الخبر الاذاعي والتلفزيوني	3	3	0	
020903171	مهارات وتقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	3	1	2	
020903261	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	3	1	2	
020903281	انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	3	1	2	
020903291	التدريب	3	0	*	
	المجموع	48	20	28	

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية لتخصص "فنون السينما والتلفزيون"

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
2	020000131	التربية الوطنية	3	020903111	مبادئ السينما والاذاعة والتلفزيون
2	020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية			
3	020903121	اعداد ونتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية	3	020000121	الثقافة الاسلامية
3	020903112	مبادئ الكتابة للسينما والاذاعة والتلفزيون	3	020903151	الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات
3	020903171	مهارات وتقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	3	020903161	مهارات التصوير السينمائي والتلفزيوني
3	020903224	اعداد الخبر الاذاعي والتلفزيوني	3	020900114	علم الجمال
18		المجموع	18		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	020000231	ريادة الأعمال	3	020903113	فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني
1	020000181	العلوم العسكرية	2	020900112	الرسم الهندسي
3	020903141	الصوت في الاذاعة والتلفزيون	3	020903231	الايخراج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني
3	020903222	انتاج الفيلم الوثائقي	3	020903221	المونتاج اللاخطي Nonlinear Editing
3	020903223	صناعة المؤثرات والخدع السينمائية باستخدام الحاسوب After Effect	2	020900112	الرسم الحر
3	020903291	التدريب الميداني	2	020900113	مبادئ التصميم
3	020903281	انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	3	020903261	التصوير الفوتوغرافي الرقمي
18		المجموع	18		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص " فنون السينما والتلفزيون "

أولاً: الثقافة العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام ه ذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)

1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها.
2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها.
3. خصائص الثقافة الإسلامية.
4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان
5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية.
6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.
7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية.
8. النظم الإسلامية.

التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)

يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإلزامية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.

علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)

المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات
المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب
تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة
المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني

مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3 : 0-3)

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2 : 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2 : 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2 : 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

<p>الرسم الهندسي 020900111 (2: 0-6)</p> <p>يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكيبية والقطاعات.</p>
<p>الرسم الحر 020900112 (2: 0-6)</p> <p>يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.</p>
<p>مبادئ التصميم 020900113 (2: 1-3)</p> <p>تحتوي هذه المادة على نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفيولوجية . وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأساسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة.</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>مبادئ السينما والاذاعة و التلفزيون 020903111 (3: 0-3)</p> <p>يدرس الطالب في هذا المساق نشأت الراديو والسينما والتلفزيون وتطورهما وتأثيرهما على الجمهور وتعريف الطالب بالاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية ومحتوياتهما والتعريف باهم العناصر التي تدخل في الانتاج واثر التقدم التكنولوجي الحديث على كلا الوسيلتين</p>
<p>مبادئ الكتابة للسينما والاذاعة والتلفزيون 020903112 (3: 0-3)</p> <p>يتيح هذا المساق للطالب التعرف على مبادئ الكتابة للاذاعة والتلفزيون بما فيها كتابة التقارير والاذاعة والتلفزيونية وكتابة النصوص للبرامج الاخبارية والتعرف على انواع وقوالب واشكال النصوص التلفزيونية والاذاعية كما يهدف الى دراسة السيناريو خصائصه وطرق كتابته ومقومات كاتب السيناريو وتحديد ماهية السيناريو واقسامه والتعرف على الاسكربت واشكاله واهم قواعد الكتابة للاذاعة والتلفزيون واشكال النصوص الاذاعية والتلفزيونية من خلال تحديد الفكرة واختيار العنوان واختيار الموضوع وتحديد الشكل البرمجي ووضع الاسكربت النهائي</p>
<p>فن الالقاء الاذاعي والتلفزيوني 020903113 (1: 2-3)</p> <p>يتعرف الطالب في هذا المساق على الالقاء والتقديم الاذاعي والتلفزيوني و يتناول هذا المساق التدريب على اشكال وقوالب البرامج الاذاعية والتلفزيونية وعلى كيفية عمل حلقة حوارية ناجحة واساليب التواصل والتفاعل مع المستمعين والمشاهدين وتجهيزه واعداد فكرة برنامج والتعرف على مهارات ومؤهلات ومواصفات المذيع الاذاعي والتلفزيوني والتركيز على طرق</p>

<p>واساليب الالتقاء امام الكاميرا والميكرفون والتعرف على خصائص المذيع الناجح ومؤهلاته</p>
<p>المونتاج اللاخطي Nonlinear Editing 020903221 (3: 2-1)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتاريخ المونتاج التلفزيوني وكيفية استخدام البرامج الحاسوبية المختلفة في عمليات المونتاج والربط بين اللقطات والمشاهد وكيفية اضافة النصوص والاصوات والانتقالات والمؤثرات وكيفية التعامل مع الفيديو الرقمي والتطرق لبدائيات المونتاج السينمائي ودخوله عالم الفيديو وتقنياته</p>
<p>الايخراج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني 020903231 (3: 2-1)</p> <p>تعريف الطالب بماهية الاخراج الاذاعي والتلفزيوني وطبيعة ودور المخرج في انتاج الافلام السينمائية و البرامج الاذاعية والتلفزيونية وكذلك معرفة الاساليب الفنية للاخراج والاجراءات الفنية للاخراج السينمائي و الاذاعي والتلفزيوني داخل وخارج الاستوديو واخراج البرامج الحية والمسجلة</p>
<p>اعداد وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية 020903121 (3: 2-1)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعرف بالانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي وخطوات الانتاج والاشكال الانتاجية لمختلف البرامج والمسلسلات والافلام وكيفية تحديد الميزانية الانتاجية وفريق الانتاج والتضيرات ما قبل وما بعد عمليات الانتاج ودور المنتج المالي والفني في عمليات الانتاج المختلفة وطرق انتاج الافلام الوثائقية والروائية ومعرفة الخطوات المختلفة لانتاج البرنامج بدءا من الفكرة حتى الانتهاء من البرنامج</p>
<p>الصوت في الازاعة والتلفزيون 020903141 (3: 2-1)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعرف بالاجهزة الصوتية مثل الميكروفونات ومزاج الصوت وطرق توزيع الميكروفونات للبرامج المختلفة والدراما واهمية الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية مع ذكر خلفية تاريخية لاستخدامات الصوت والتعريف بالمفاهيم المتعلقة بالصوت الرقمي والموسيقى وكيفية عمل المونتاج الصوتي من خلال برامج المونتاج الحاسوبية وكيفية استخدام البرمجيات المختلفة في مونتاج الملفات الصوتية للاعمال المختلفة وكيفية تنقية وتصحيح الملفات الصوتية والتطبيقات المستخدمة من اجل ذلك</p>
<p>انتاج الفيلم الوثائقي 020903222 (3: 2-1)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعرف باهم عناصر انتاج الافلام الوثائقية والمدارس والاساليب المتبعة في انتاج الافلام الوثائقية ونشأتها وتطورها ومناقشة سماته ومميزاتها</p>
<p>صناعة المؤثرات والخدع السينمائية باستخدام الحاسوب After Effect 020903223 (3: 0-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعرف باهم البرامج والطرق المستخدمة في اعمال الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية من خلال اجهزة الحواسيب وكيفية انشاء عدد لاحصر له من المؤثرات الديناميكية الخاصة بتحريك الصور واللقطات وكيفية الاستفادة من برامج المؤثرات والخدع في الاعلانات التلفزيونية ومقدمات المسلسلات والافلام التلفزيونية والسينمائية مع ذكر نبذة تاريخية عن المؤثرات والخدع واهم القواعد العامة لفنون المونتاج</p>

<p>الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات 020903151 (3: 1-2)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف باهم الاجهزة في الاستوديوهات التلفزيونية والسينمائية والاذاعية والتعريف باهم استخداماتها وطرق تشغيلها والتعامل معها واساسيات الاشارة التلفزيونية ومكوناتها والفرق بين الاشارة التناظرية والرقمية وطرق قياسها ومراقبتها والتطرق لنظرية تسجيل الصورة في السينما والتلفزيون والفرق الرئيسية بين الوسيلتين في تسجيل الصورة</p>
<p>مهارات التصوير السينمائي والتلفزيوني 020903161 (3: 1-2)</p> <p>يتناول هذا المساق التعريف بجماليات ومهارات التصوير السينمائي و التلفزيوني واحكام اللقطات وحركات الكاميرا وزوايا التصوير وتكوين الصورة السينمائية التلفزيونية من الناحية البصرية والتصوير الداخلي والخارجي وعلاقة التصوير بالمونتاج والايخراج والاضاءة</p>
<p>اعداد الخبر الاذاعي والتلفزيوني 020903224 (3: 0-3)</p> <p>تعريف الطالب على فنون الخبر الاذاعي والتلفزيوني وماهي الاخبار الاذاعية والتلفزيونية وانواعها وطرق اختيارها والمراحل التي تمر بها عملية انتاج الاخبار في الاذاعة والتلفزيون بدءا من الحصول عليها وتحريرها الى نهاية بثها</p>
<p>مهارات وتقنيات الاضاءة السينمائية والتلفزيونية 020903171 (3: 1-2)</p> <p>يهدف هذا المساق الى دراسة اجهزة وادوات الاضاءة المستخدمة في اضاءة الاعمال السينمائية والتلفزيونية والاذاعية وانواعها وطرق توزيع الاضاءة المختلفة للبرامج والدراما من حيث مساقط وزوايا الضوء واطاءة المناظر الداخلية والخارجية والاضاءة الطبيعية والصناعية ونظريات الالوان وعلاقتها بالاضاءة</p>
<p>التصوير الفوتوغرافي الرقمي 020903261 (3: 1-2)</p> <p>في هذا المساق يتعرف الطالب على اهم قواعد واسس التصوير الفوتوغرافي والتمكن من استخدام الكاميرا الفوتوغرافية الرقمية من الناحيتين الجمالية والتقنية والتعرف على اجزاء الكاميرا وكيفية الاستفادة منها في التقاط صورة ذات جودة عالية</p>
<p>انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني 020903281 (3: 1-2)</p> <p>تعريف الطلبة بمفهوم الإعلان وأسسه ونظرياته ومدخله الاتقاعية وأساليب أعداده وتنفيذه وعلاقة الاعلان بالانشطة الاتصالية الاخرى واطراف العملية الاتصالية الاعلانية والتعرف على مفهوم الاعلان وابعاده بدقة في اطار مايعرف بالتربية الاتصالية لتحقيق التعامل الايجابي والاستفادة القصوى من وسائل الاتصال والتي من بينها وسائل الاعلان والتعرف على كيفية انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني وطرق واساليب اخراجه</p>
<p>التدريب الميداني 020903291 (3: 0-0)</p> <p>تهدف هذه المادة الى انخراط الطالب في سوق العمل والتعرف عن كثف على ادوات العمل والانتاج من خلال انخراط الطالب في المؤسسات الاذاعية والتلفزيونية المتخصصة</p>